

(Paraître devant ce juge avec un air assuré) Il sera bien difficile, dit ensuite ce saint Docteur, de trouver quelqu'un qui soit assez pur et assez irréprochable, pour **paraître devant ce juge avec un air assuré**, et pour oser dire: Qui me convaincra de péché ? (MD 1 2 1)

(Airain) Quand donc, selon le même Apôtre, vous parleriez toutes les langues des hommes et des anges, si vous n'avez pas la charité, ou plutôt si ce n'est pas Dieu qui vous fait parler, et qui se sert de votre voix pour parler de lui et de ses sacrés mystères, vous n'êtes, comme le dit le même saint Paul, que comme un **airain** sonnante et une cymbale retentissante, parce que tout ce que vous direz n'aura aucun bon effet, et ne sera capable de produire aucun fruit. Humilions-nous donc dans la vue que, n'étant qu'une voix, nous ne pouvons rien dire de nous-mêmes qui soit capable de faire aucun bien dans les âmes, ni qui leur puisse faire aucune impression, parce que nous ne sommes qu'une voix, qui n'a même que le son, dont il ne reste rien après avoir retenti dans les airs. (MD 3 1 2)

(Cet habit simple et grossier donne un air de piété et de modestie qui édifie le monde) Jésus-Christ dit, dans l'Évangile de ce jour, que plusieurs ont la peau de brebis, et cachent sous cette peau des loups ravissants. C'est ce qui arrive quelquefois dans les plus saintes communautés, et c'est ce qui fait dire au Concile de Trente, que ce n'est pas l'habit qui fait le religieux. **Cet habit simple et grossier donne un air de piété et de modestie qui édifie le monde**, et qui engage à une certaine retenue extérieure ceux qui le portent. (MD 60 1 1)

(Prendre un air simple et une conduite qui ressentent l'Esprit de Dieu) (Lettre au Frère Gabriel Drolin) Ayez soin de bien profiter de ce temps et d'un si grand avantage et étudiez-vous beaucoup à quitter les manières du monde et à **prendre un air simple** et des manières **et une conduite qui ressentent l'Esprit de Dieu**. (LA 18 13)

(Prendre des airs du monde) (Lettre au Frère Gabriel Drolin) Je n'ai pas pu comprendre en lisant la vôtre comment vous avez pu vous mettre où vous m'avez écrit que vous étiez alors pour avoir soin d'apprendre à lire et à écrire des petites filles et pour **prendre des airs du monde**. (LC 13 2)

(Donner à leurs lettres de l'air et de la fermeté) Il ne mettra dans le 5ème ordre que ceux qui, outre qu'ils forment bien et lient à propos toutes les lettres, font les lignes droites, rangent bien les lettres, et font le corps des lettres d'égale hauteur, et donnent aux têtes et aux queues la longueur qu'elles doivent avoir selon la règle. Il aura soin que ceux de cet ordre s'appliquent à **donner à leurs lettres de l'air et de la fermeté**, à les faire avec hardiesse et dégagement, et à placer les lettres dans la distance, et les lignes dans l'éloignement qu'elles doivent avoir l'une de l'autre, et qu'ils écrivent toujours l'alphabet de suite en tout son entier, dans chaque ligne, à moins qu'il n'y ait quelques lettres qu'ils ne forment pas tout à fait bien, dont on leur fera faire quelques lignes sur le revers de leur papier, tous les jours au commencement de l'écriture, jusqu'à ce qu'ils les sachent bien former toutes. (CE 23 3 7)

(C'est à l'air du visage qu'on connaît un homme de bon sens – Avoir un air de gravité et de sagesse) Le Sage dit que **c'est à l'air du visage qu'on connaît un homme de bon sens**, c'est pour ce sujet que chacun doit faire en sorte de composer tellement son visage qu'il puisse en même temps et se rendre aimable, et édifier le prochain par son extérieur. Pour être agréable aux autres, il faut n'avoir rien de sévère ni de rebutant dans le visage; il ne faut pas aussi qu'il y paraisse rien de farouche ni de sauvage; il n'y faut voir rien de léger et qui ressent l'écolier; tout y doit **avoir un air de gravité et de sagesse**. Il n'est pas non plus bienséant d'avoir un visage mélancolique et chagrin; il ne faut jamais qu'il y ait rien qui ressent la passion ou quelque autre affection dérégulée. (RB 104 1 39)

(Avoir toujours un air sérieux et grave en leur présence) Il ne faut pas non plus avoir un visage gai et libre à l'égard de toutes sortes de personnes. Il est de l'honnêteté de faire paraître par son visage beaucoup de retenue, lorsqu'on se trouve avec des personnes à qui on doit un grand respect, et il est de la bienséance **d'avoir toujours un air sérieux et grave en leur présence**. Il est aussi de la prudence de n'avoir pas un visage trop ouvert à l'égard des inférieurs, particulièrement des domestiques; et si on est obligé d'avoir de la douceur et de la condescendance pour eux, il est aussi de conséquence de ne se pas familiariser avec eux. (RB 104 1 45)

(Le visage doit avoir un air de sagesse, de douceur et de bienveillance) Il est très indécent d'avoir le front ridé, c'est ordinairement la marque d'un esprit inquiet et mélancolique, et il faut prendre garde qu'il n'y paraisse rien de rude, mais qu'il ait **un air de sagesse, de douceur et de bienveillance**. (RB 105 1 49)

(Avoir un air d'honnêteté et de bienveillance dans la voix) Il est cependant contre la civilité, de crier en parlant, et de prendre un ton de voix aussi haut que si on parlait à des sourds. Une chose à quoi l'on doit bien prendre garde en parlant, est qu'il n'y ait rien de rude, ni d'aigre, ni de hautain dans la voix, à quelque personne qu'on parle; il faut toujours le faire avec **un air d'honnêteté et de bienveillance**. (RB 109 1 86)

(Faisons retentir les airs) En tous lieux de ses louanges
Faisons retentir les airs,
Et mêlons avec les anges, bis
La douceur de nos concerts. (CA 3 4 2)

(Affectant un air joyeux) Il répond à ces rois mages,
Affectant un air joyeux,
Que le Christ venu des Cieux,
N'est pas né sur ses rivages,
Qu'il est né dans Bethléem,
Qu'ils y portent leurs hommages,
Qu'il est né dans Bethléem,
Et non dans Jérusalem. (CB 2 14 4)

(Voltige dans les airs) Avec des esprits de malice,
Il vous faut livrer le combat,
Contre vous, jeunes gens, l'infemale milice,
Voltige dans les airs, ah! ne tremblez-vous pas ?
Avec des esprits, etc. (CB 3 18 9)

**(Déjà tous les airs retentissent) Déjà tous les airs,
Retentissent,**
Mille doux concerts,
Se réunissent,
Et tous à la fois,
Les chœurs des anges,
Ne font qu'une voix,
Pour ses louanges. (CB 5 39 5)

(Buvez ce saint calice avec un air très doux) Ayant après béni le saint calice,
Buvez, dit-il, **avec un air très doux**,
C'est mon vrai sang, qui doit en sacrifice,
Être versé pour le salut de tous,
Pour le salut de tous. (CB 6 49 2)

(Remplissons les airs de nos chants divers) Chantons la reine des Cieux,
Que l'excès de l'amour,
Fait triompher en ce jour,
Chantons la reine des Cieux,
Qu'on l'honore et qu'on l'aime en tous lieux,
De nos chants divers,
Remplissons les airs,
Que tout l'univers,
Réponde à nos doux concerts;
De nos chants divers,
Remplissons l'univers
Inventons même de nouveaux airs. (CB 7 63 1)

(Les airs conspirent avec l'onde pour perdre l'univers) J'entends le bruit fatal,
Qui donne le signal,
Pour embraser le monde,
Déjà les feux, **les airs**,
Conspirent avec l'onde,
Pour perdre l'univers. (CB 8 76 1)

**(Faisons retentir les airs du nom de l'auguste Marie) Faisons retentir les airs,
Du nom de l'auguste Marie,
Faisons retentir les airs,**

Formons les plus saints des concerts;
C'est la reine de l'univers,
Elle est de mille dons divers,
Heureusement enrichie,
Célébrons-la dans nos vers.

Faisons retentir les airs, etc.

Rougis tyran des enfers,
Malgré toute ta furie,
La Vierge échappe à tes fers,
Et se rit de tes desseins pervers.

Faisons retentir les airs, etc. (CB 8 77 1)

(Jésus leur dit d'un air charmant) Il trouve Pierre en ce moment,
Avec André son frère,
Ils étaient pleins d'empressement,
Pour une pêche à faire;

Jésus leur dit d'un air charmant,

Ne songez qu'à me plaire. (CB 8 79 2)

(Des airs nouveaux) On chantera toujours de beaux cantiques,
Pour vous donner un saint amusement,
Des airs nouveaux, des concerts angéliques,
Vous serez tous dans les ravissements,
On chantera, etc. (CB 9 82 4)