

Aimez tendrement tous vos écoliers. Regardez-les comme les vivantes images de Jésus-Christ. Jean-Baptiste de La Salle

Changer de regard... Se laisser habiter par le regard de Dieu

Évangile de Jésus-Christ selon saint Jean 14, 5-9

Thomas dit à Jésus : "Seigneur, nous ne savons même pas où tu vas ; comment pourrions-nous savoir le chemin ?"

Jésus lui répond : "Moi, je suis le Chemin, la Vérité et la Vie ; personne ne va vers le Père sans passer par moi. Puisque vous me connaissez, vous connaîtrez aussi mon Père. Dès maintenant vous le connaissez, et vous l'avez vu."

Philippe lui dit : "Seigneur, montre-nous le Père ; cela nous suffira".

Jésus lui répond : "Il y a si longtemps que je suis avec vous, et tu ne me connais, Philippe !

Qui me voit, voit le Père."



C'est méconnaître l'homme de ne lui proposer que de l'humain.
Aristote

Le paradoxe de l'amour

L'Amour - Dieu - est pauvreté, dépendance, humilité. Si, cherchant à appréhender l'absolu révélé, notre méditation ne se retourne pas en pressentiment de ce mystère d'abais-sement (que saint Paul appelle *kénose*), la divinité-idole ressurgit. Un tel retournement, essentiel à la pureté de la foi, est lié à l'expérience. Car c'est l'expérience qui commence de révéler les valeurs, paradoxales que l'amour implique. D'abord la *pauvreté*, non économique mais spirituelle. L'aimant dit à l'aimé : "Tu es ma joie", ce qui signifie : "Sans toi je suis pauvre de joie." Ou bien : "Tu es tout pour moi", ce qui veut dire : "Sans toi je ne suis rien." Aimer, c'est vouloir être par l'autre et pour l'autre. Par l'autre, accueil. Pour l'autre, don. Le plus aimant est donc le plus pauvre. L'infiniment aimant - Dieu - est infiniment pauvre.

Puis la *dépendance*, spirituelle, non juridique. L'aimant dit à l'aimé : "Je veux

dépendre de toi." Amour et volonté d'indépendance sont incompatibles, sinon en surface. Le plus aimant est donc le plus dépendant. L'infiniment aimant - Dieu est infiniment dépendant (ce qui est inintelligible si Dieu n'est

pas *pur* Amour, je veux dire si on cède au prurit imaginaire de concevoir l'amour comme un aspect de Dieu, et non comme son être même, aussi infiniment intense qu'infiniment pur).

Enfin *l'humilité*. L'aimant dit à l'aimé : "Je ne puis te regarder de haut sans manquer à l'amour." Si l'aimant est en quelque manière plus grand que l'aimé, son amour n'est amour que dans l'acte où il nie sa supériorité et se fait l'égal de l'aimé. Le plus aimant est donc le plus humble. L'infiniment aimant - Dieu - est infiniment humble. C'est pourquoi on ne peut voir Dieu dans la vérité de son Être qu'en considérant le Christ, qui signifie l'humilité divine par le geste du lavement des pieds.

Si le paradoxe semble trop fort et si la raison croyante vacille, impuissante à se représenter un infini de pauvreté, de dépendance et d'humilité, le mystère peut être énoncé ainsi. Dieu est infiniment riche, mais riche en amour, non en avoir (richesse en amour et pauvreté sont synonymes).

Dieu est souverainement libre, mais libre d'aimer et d'aller jusqu'au bout de l'amour

(c'est dire que sa Volonté, qui est son Être même, est volonté efficace de se donner. Dieu est l'immensité sans limite, l'infinie puissance (mais c'est l'amour qui est immense, tout-puissant... puissant à s'abaisser jusqu'à s'anéantir).

Disons les choses autrement encore : Dieu est tel que le mystère d'amour incompréhensible qui le constitue dans son Être éternel ne peut être traduit, exprimé, révélé que par la pauvreté, la dépendance et l'humilité du Christ.

Quand l'homme n'a *aucune* expérience de l'amour (conjugal, paternel ou maternel, filial, amical, caritatif), de telles affirmations ne sont plus mystérieuses ; elles sont énigmatiques. C'est pourquoi Dieu ne saurait être connu hors d'une pauvreté, d'une dépendance et d'une humilité saisies comme valeurs essentielles à l'amour dans l'expérience qu'on en fait.

François Varillon,
Un abrégé de la foi catholique.

L'annonce essentielle de l'Évangile est d'apprendre aux hommes que l'amour vaut plus que l'intelligence.

Jacques Maritain