

Fête de la Pentecôte

Ça bouge dans les greniers !

Dieu,
lorsque ton peuple célébrait la Pentecôte,
au Temple de Jérusalem,
c'était la fête des moissons.
Cinquante jours
après la première gerbe d'orge.
C'était la fête des récoltes,
la faucille raccrochée au clou,
la fatigue oubliée,
la fête du travail fini,
la chanson de la dernière gerbe,
le bonheur des récoltes
et la sécurité du grain
rentré à pleins greniers.
Et pourtant
c'est quand tout est fini
que tout commence.
La récolte est rentrée
mais les semences sortent.
Ton Esprit, à toi, Dieu,
vient s'emparer

de cette fête des moissons,
il la retourne sens dessus dessous,
il la bouscule de fond en comble.
A la Pentecôte c'était terminé,
et c'est là que ton Église commence.
A la Pentecôte
c'était la fin des moissons
et pour ton Église
c'est le début des semences.
A la Pentecôte
c'était la rentrée de la récolte
et pour ton Église
c'est la sortie des premiers germes.
C'est la fin de tout
qui devient le commencement.
Alors que tout est rangé
terminé et en ordre,
ton Esprit Saint
vient tout déranger,
tout remettre au début
et tout déranger.
Dérangement de feu, de mort et de bruit.

Ça bouge dans les greniers !
Les apôtres étaient là-haut,
dans la pièce du haut, celle du grenier, comme
le blé est tassé
dans la chambre à grains.
Les apôtres étaient bien convaincus
que tout était fini,
que tout était accompli,
qu'il n'y avait plus rien à faire,
que le Christ avait été fauché
et son corps moulu
sous la grosse meule de la mort.
C'est alors que se lève
ce vent d'audace,
l'Esprit souffle
et de cette poignée d'apôtres,
maigre grain récolté
de l'évangile de Jésus,
l'Esprit fait une semence
jetée à pleine rue.

Couleurs du Temps est réalisé en collaboration avec le Centre National d'Enseignement Religieux



Croix de l'Esprit Saint

L'icône "Croix de l'Esprit Saint" a été écrite en 2008 par Kaspars et Ruta Poikans de la communauté du Chemin Neuf, à la demande du diocèse de Belley-Ars. Elle a été reproduite pour le diocèse de Clermont dans le cadre de l'année de l'Esprit qui se clôturera le Jour de Pentecôte.

Cette icône est appelée "La Descente du Saint Esprit". Le mouvement va du haut vers le bas. Arrêtons-nous sur la première image en haut. Des rayons jaillissent et pointent vers les Apôtres, des langues de feu descendent sur chacun d'entre eux. Les quatre évangélistes portent les livres d'Évangile, 5 autres tiennent des rouleaux "les Lettres" : Paul, Jacques, Pierre, Jean et Jude. Paul, bien que n'étant pas présent, historiquement, le jour de la Pentecôte deviendra une des colonnes de l'Église. Ils vont transmettre la Parole de Dieu grâce à l'Esprit Saint qui leur enseignera toutes choses. Ainsi, l'icône montre la première assemblée, l'assemblée fondatrice des apôtres qui manifeste l'existence de l'Église. Ainsi, *se réunir en Église*, c'est constituer une assemblée dont le but est de réaliser l'Église. Cela a trait à la nature et au but de la réunion, pas au lieu. La disposition évoque une scène d'enseignement philosophique de l'Antiquité. C'est l'Enseignement du Christ qu'avec le don de l'Esprit, l'Église a mission de répandre. *"Le Paraclet, l'Esprit Saint que le Père enverra en mon nom, vous enseignera toutes choses et vous fera ressouvenir de tout ce que je vous ai dit."* (Jean 14, 26)

semblée dont le but est de réaliser l'Église. Cela a trait à la nature et au but de la réunion, pas au lieu. La disposition évoque une scène d'enseignement philosophique de l'Antiquité. C'est l'Enseignement du Christ qu'avec le don de l'Esprit, l'Église a mission de répandre. *"Le Paraclet, l'Esprit Saint que le Père enverra en mon nom, vous enseignera toutes choses et vous fera ressouvenir de tout ce que je vous ai dit."* (Jean 14, 26)

Au centre, une place est laissée vide pour signifier que le Christ est présent, même s'il n'est pas visible. Il est le chef de l'Assemblée, il est la tête de l'Église. Le mystère de l'Église, du Corps du Christ, nous le formons au présent car le Christ est avec nous, même s'il est invisible comme sur cette icône. Au bas de l'image, dans la cavité sombre, un personnage symbolique, Cosmos, tient entre ses mains un linge contenant des rouleaux qui représentent les peuples du monde qui vivaient dans les ténèbres. La Pentecôte comble l'attente de l'Humanité. Au dessous, Pierre et Jean (à gauche), Paul (à droite) imposent les mains sur des Samaritains et des Éphésiens. Ils reçoivent alors l'Esprit Saint.

Jésus a donné sa vie par amour pour nous, il meurt sur la croix et remet l'Esprit. Moïse prie Dieu d'envoyer l'Esprit sur 70 Anciens du peuple d'Israël, afin qu'ils l'aident dans sa mission. Ainsi cette dernière image montre l'accomplissement de la première, le vœu de Moïse est exaucé : *"Ah ! Si le Seigneur pouvait mettre son esprit sur eux, pour faire de tout son peuple un peuple de prophètes !"* (Nb 11, 29) La branche horizontale déploie l'action de l'Esprit. À droite, Paul ressuscite un jeune homme (Ac 10, 34-48), les deux médaillons le représentent annonçant la Parole et présidant l'eucharistie. À gauche, Pierre découvre que l'esprit est promis et donné aux païens. L'Esprit tombe sur ceux qui l'écoutent et Pierre les baptise. À chaque bout, des témoins, des Saints, ils nous invitent à les suivre sur ce chemin, à annoncer la Parole, à pratiquer la charité, à déployer les dons dont l'Esprit nous comble.

Tout cela au nom du Christ, pour Lui, qui au cœur de cette croix nous invite à un face à face avec Lui.

Dans les scènes de cette Croix, nous n'avons pas vu l'Esprit, car "Nul ne peut le voir", mais c'est lui qui donne à voir, qui nous fait reconnaître le Fils et entrer dans son Mystère, qui nous conduit vers le Père, donne la Vie, qui agit dans les sacrements et qui guide les hommes de tous les temps...

