

Éclairages

19 juin 2011

La Trinité, source et modèle de « l'association lasallienne »

Le dimanche de la Trinité 1694, douze des premiers Frères s'engagèrent pour la vie au côté de Jean-Baptiste de La Salle selon une formule de consécration originale.

Actuellement encore les Frères prononcent cette même formule lors de leurs professions religieuses. Et chaque dimanche de la Trinité, ils se rappellent cette consécration en célébrant en communauté une "rénovation" de leurs vœux prononcés publiquement et pour la vie après 6 à 9 ans de formation initiale.

Dans la tradition lasallienne, cette consécration à la Trinité n'est pas un hasard de date, car la Trinité est la source et le modèle du premier vœu des Frères, celui d'association pour le service éducatif des jeunes loin du salut.

Très sainte Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit, prosterné dans un très profond respect devant votre infinie et adorable majesté, je me consacre tout à vous pour procurer votre gloire, autant qu'il me sera possible et que vous le demanderez de moi.

Et, pour cet effet, je... promets et fais vœu de m'unir et de demeurer en société avec les Frères des Écoles Chrétiennes qui se sont associés pour tenir ensemble et par association les écoles au service des pauvres, en quelque lieu que ce soit que je sois envoyé et pour y faire ce à quoi je serai employé, soit par le Corps de la Société, soit par ses Supérieurs.

C'est pourquoi, je promets et fais vœu d'association pour le service éducatif des pauvres, de chasteté, de pauvreté, d'obéissance et de stabilité dans l'Institut conformément à la Bulle d'approbation et à la Règle de l'Institut. Je promets de garder ces vœux inviolablement pendant toute ma vie.



La Tri-unité divine, l'association parfaite pour le salut du monde !

L'icône de la Trinité, de Roublev, montre les trois anges auxquels Abraham et son épouse Sara ont offert l'hospitalité (Gn 18 et 19). Mais, à travers eux, dira St Augustin, quelque chose de la Divine Trinité a été comme révélé ou suggéré. Chacun des trois anges peints doit donc sinon représenter ce qui est irreprésentable, du moins l'évoquer ou le suggérer. D'où l'interrogation : lequel des trois anges « évoquerait » plutôt le Fils, lequel plutôt l'Esprit, lequel plutôt le Père ?

L'union intime, l'association parfaite entre les trois personnes de la trinité est manifestée ici par le fait qu'ils ont tous le même visage mais si l'on fait attention aux regards alors chacun recouvre sa singularité : L'ange du centre, en effet, regarde celui de gauche qui regarde celui de droite, qui regarde la coupe posée sur la table. Cette coupe, c'est celle du Salut de l'humanité. « Ceci est Mon Sang, le Sang de l'Alliance, qui va être répandu pour la multitude en rémission des péchés » Mt, 26, 27.

Or, si l'on procède à un agrandissement du contenu de la coupe, que distingue-t-on ? Un visage. Comme si la personne divine de droite, du sein de la Trinité, voyait le visage qui serait le sien une fois l'Incarnation réalisée pour le salut du monde.

L'Ange de droite « évoquerait » donc plutôt Le Christ. D'ailleurs, derrière cet ange, on reconnaît une montagne, le Golgotha ou bien le Mont de la Transfiguration.

Derrière l'ange central, il y a une vigne. « Je Suis la Vigne véritable, Et Mon Père est le Vigneron », « Je Suis la Vigne, vous les sarments » Jn 15, 1-5. L'Ange du centre « évoquerait » donc plutôt le Vigneron, le Père.

Derrière l'Ange de gauche, il y a des maisons. « Il y a beaucoup de demeures dans la Maison de Mon Père » (Jn, 14, 2). On penserait donc d'abord ici à une « symbolisation du Père ». Mais, n'oublions pas que l'Esprit veut « faire Sa Demeure » en nous. « Votre corps est le temple de l'Esprit » dira également Saint Paul. Chacun d'entre nous doit devenir « une Demeure pour l'Esprit » qui, alors, nous introduira « dans la Vérité tout entière » (Jn 16, 13), et nous prendrons place à la table d'hospitalité comme le suggère l'espace laissé par le peintre entre l'ange de gauche et celui de droite. Car l'association trinitaire n'est pas refermée sur elle-même. Le spectateur de l'icône est invité à entrer dans sa dynamique d'union sans confusion, d'union parfaite et pourtant ouverte pour le salut de tous.

