

La maison généralice à Rome...



Cette chronique s'adresse à tous ceux qui, un jour, sont passés à la Casa Generalizia. En même temps, elle se veut un écho aux nombreuses chroniques de F. Yvan Rodrigue qui, dans les années 1992 et suivantes, se faisait un devoir d'écrire sur la « Casa » dans chacun des *Échos lasalliens*.

Il faut savoir que, depuis 15 ans, les lieux se sont beaucoup améliorés... à la fois pour divers services (douches, chauffage, nourriture...) ainsi que pour les aménagements des chambres et de diverses salles.



Par suite du constat que la situation déficitaire de la Casa ne pouvait plus durer, le bloc B fut converti en hôtellerie pour les lasalliens, puis ouvert au grand public. Ce fut un franc succès.

Les profits ainsi dégagés ont permis de poursuivre l'amélioration des services aux touristes et aux congressistes de passage. En plus de moderniser l'hôtellerie, on a installé la climatisation à la grandeur de la Casa et on a rénové une à une les chambres du bloc central en refaisant notamment les salles d'eau de chacune des chambres. Les cuisines et les grandes salles à manger ont été également refaites avec bon goût.



Sur la photo ci-contre, on voit les nouveaux bureaux des études lasalliennes, de l'archiviste et de la bibliothèque situés au sous-sol dans la partie Est du bloc central.



Et au-delà de ce corridor, le travail de rénovation se poursuit...



Ceux qui ont fait un séjour prolongé à la Casa se souviendront de certains locaux du sous-sol qui servaient de « refuge » aux expatriés qui venaient, le temps d'un apéro, se replonger dans leur culture d'origine... Ainsi il y avait le « Petit Canada », « The Den » pour les Américains et les Britanniques, la « Crêpe » pour les Français et un autre lieu dont j'oublie le nom pour les Espagnols et les Latino-Américains.

Sur la photo ci-contre, on voit ce qu'il reste de la « Crêpe ». Aujourd'hui trois locaux par groupes linguistiques ont été réaménagés dans la partie Ouest du sous-sol avec toutes les commodités modernes. Chaque coin est maintenant équipé d'une confortable chapelle, d'une salle de rencontre et d'un coin cuisine-salon-salle à manger.



Cette curieuse statue du Fondateur est apparue vers 2005 dans la cage d'escalier Est, au 1^{er} étage. Elle est l'œuvre d'un frère américain qui en a fait don au centre de l'Institut. À la blague, cette œuvre fut baptisée officiellement le « De La Salle enceinte », parce que, à l'intérieur de son corps, on trouve des alvéoles avec des sculptures miniatures représentant des scènes de la vie humaine et chrétienne. À droite, la statue d'un frère inconnu semble regarder la scène d'un air serein. Le tout est fait de fibre de verre.



En descendant plus bas, par ce même escalier, nous avons la surprise de voir une exposition temporaire de photographies qui présentent les débuts de la Casa, sa construction en 1937 et l'occupation pendant la guerre par des militaires qui en feront un hôpital de fortune pour les soldats blessés.

L'exposition a été montée par F. Diego Muñoz, responsable des études lasaliennes.



En se dirigeant vers la chapelle, on ne peut pas ignorer le dallage du plancher qui a été refait ; il brille comme jamais !

Photos du bas :

Ce qui frappe aussi, c'est le réaménagement de la cour intérieure de la Casa.

Mais qu'y manque t-il ?

Ce sont les palmiers qui sortirent perdants d'une lutte contre un parasite sans pitié. Voici, ci-dessous, de quoi ils avaient l'air en des temps meilleurs.





Au sous-sol, sous l'actuelle chapelle d'hiver (salle Jean-Paul II), des ouvriers s'affairent à aménager ce qui sera la nouvelle chapelle d'hiver.

Et la salle Jean-Paul II sera utilisée comme salle multifonctionnelle pour des conférences et des réunions formelles. Le déménagement de la grande chapelle vers la chapelle d'hiver devrait se faire sous peu.

Dans le même élan, la bibliothèque qui se trouvait au 1^{er} étage dans l'aile Ouest du bloc central a été déménagée au sous-sol. Des ouvriers de différents corps de métiers sont à la transformer en salle de conférence de moyenne taille, équipée des derniers moyens technologiques et, bien entendu, de cabines de traduction.

Le projet global à long terme est de transformer aussi le bloc du CIL (bloc C) en hôtellerie et de rapatrier toutes les activités lasalliennes dans le bloc central. Ceci dans le but, vous l'aurez compris, de rendre le fonctionnement du Centre de l'Institut autosuffisant.

Ci-contre, l'entrée du bloc C, le CIL.



Ouf ! Que de changements ! Une chose est demeurée la même cependant, c'est la magie qui s'opère, lors d'un événement international, chaque fois qu'est prise la traditionnelle photo en face de la statue de saint Jean-Baptiste de La Salle ou dans les marches de l'entrée principale.

L'équipe de l'Amérique du Nord à la SIEL 2015.

La Casa Generalizia est un lieu tout à fait spécial qui a contribué à transformer des vies et à en énergi-
ser d'autres. Souhaitons-lui longue vie !

Denis de Villers